

陕旅视界

心随陕旅·一路奇迹
HORIZON



官方微博



官方微信



◆出品单位：陕西旅游集团有限公司 ◆官方网站：<http://www.sxtourgroup.com/>

2021年11月30日 陕旅内印字 总第029期



密城沉浸 冰火夜谭

打造消费新场景 唱响文旅四季歌

● 2020年以来，受疫情影响全国文旅行业受挫，旅游演艺也受到了前所未有的挑战。进入冬季，地处西北的陕西也进入了旅游淡季，气候、交通等方面的影响逐步显现，文旅产业发展呈现出明显的季节差异。由此，打破气候环境制约，改变冬季旅游市场平淡局面，激活冬季旅游经济动能成为了陕西文旅产业升级，助力消费经济增长的重要着力点。

针对冬季旅游的缺位，陕旅集团积极创新、勇于作为，对现有产品进行季节适应性提升改造，着力打造更具吸引力的新产品，建立消费新场景。12月3日，陕旅四大冬季文旅新品冰火《长恨歌》、“夜谭·白鹿原”、“公元一万年”以及“密城·白鹿原”将正式发布，此次新品的发布将为进一步激活陕西冬季文旅市场、唱响北方文旅四季歌注入新动能。

逆势破局

冰火《长恨歌》开创冬季演艺新格局

2021年，后疫情时代下，西安旅游市场持续低迷，旅游演艺行业更是随着天气的转冷，陷入“强制休眠”的尴尬局面。面对困境，陕旅主动应变变局、开新局，推出冬季版冰火《长恨歌》，变“冷资源”为“热经济”，打破了行业格局与时间格局，实现了北方冬季室外实景演出零的突破。

冰火《长恨歌》借助现代科技和艺术表现手段，不仅在形象上实现了全新突破，在舞美、编排、高科技运用等方面也进行了重要升级，增加了雪景、火把、火海等冰火元素，通过舞台艺术布景，营造出霜雪铺陈、寒冰倒挂等景象。精彩的表演和逼真的环境使观众在现场宛如穿越时空来到唐朝的冬天，不仅能够切身体验唐玄宗来华清宫避寒的盛况，还能直观唐玄宗与杨玉环唯美、伤感的爱情故事。同时，冰火《长恨歌》从演艺、观赏及互动等多层面考量，对硬件和服务进行了全面提升，特别是在观演层面，演出全程提供暖心服务套餐，对观演座位进行保暖升级，力求为观众营造出舒适的观演体验和别样的冬日浪漫。

西北首创

“夜谭·白鹿原”用科技点亮夜经济

数字化转型一年多来，陕旅坚持以技术创新不断探索文旅发展新路径，通过模式调整、业态创新打造更加年轻化、可复制的文旅产品。作为陕旅数字文旅落地的重点项目，“夜谭·白鹿原”是西北首个全沉浸梦幻山谷光影秀，项目创造性地以白鹿原影视城自然风光为画布，以声、光、水、雾、电和多媒体投影为画笔，在长达1公里的山谷中组成了国内最先进的“光影+演艺+艺术装置”立体融合的沉浸式艺术空间。

“夜谭·白鹿原”以白鹿精灵传说和白灵的传奇故事为设计灵感，在20余万平方米的坡面、台垣、山谷、湖面中，“白鹿”“蝴蝶”“萤光”等立体光影元素交织辉映，打造出虚实结合、唯美浪漫的13幕故事场景，由入境寻光、鹿林仙境到家国大爱、白鹿化仙，浓缩了白鹿原的人文与历史、传统与现代，深刻表达了小说《白鹿原》的文化内核，不仅使游客在夜游之旅中身临其境地体会梦幻与诗意，感受震撼人心的传奇故事，也极大地丰富了文旅夜经济的产品模式，用创意和科技点亮了关中地区的文旅“新夜态”。

全国首家

“公元一万年”突破乘骑项目新边界

公元一万年的地球万物冰封，人类束手无策之际，白鹿原影视城接收到来自宇宙深处、适宜人类生活的行星发出的神秘信号。军官马修奉命率领探险队去外太空找寻全人类的希望。与此同时，白鹿原影视城内“公元一万年”的观众也将随着剧情同步开启前往未来的时空穿梭。带领观众进入这场奇幻旅程的是全国首个沉浸式无轨黑暗乘骑项目“公元一万年”，项目打破了乘骑项目的传统模式，首次使用无轨车辆，通过运用高技术手段，结合具有高动态范围、高帧率、高分辨率、广色域的史诗级电影影像让乘坐更“无感”，让观影更融入。

项目根据故事情节，以无轨载具为依托，结合小间距LED墙、全包裹环幕、交互性动感平台等，打造了母舰启程、星际穿越、紧急迫降、时空隧道等场景，采用移步换景的原则，强调沉浸感、体验感和互动感的结合，让游客每行进一步都会看到不同的景色景观，通过影像拓展呈现巨大的空间场景，营造逼真的故事氛围，让游客完全沉浸到以技术手段打造的未来时空中，亲身参与一段穿越异星、为爱出发的传奇之旅。

剧本+演艺

“密城·白鹿原”升级文旅场景互动性

近年来，体验经济为文旅产业发展提供了新思路，沉浸式娱乐与景区、住宿、商业综合体的结合成为新趋势。于此背景下，陕旅打造了“密城”系列项目，通过创造沉浸式消费场景，联动文旅产业链、扩大消费、加速产业融合创新。

“密城”首个落地项目“密城·白鹿原”是全国首家全实景沉浸综合解密项目，集合了线下RPG、密室逃脱、剧本杀、实景演艺四大娱乐产品类型，从体验感、沉浸感、社交属性等角度拓展了文旅消费的内容和模式。

“密城·白鹿原”包含《探原计划之菜鸟上路》《探原计划》《狼烟令》等五个项目，从难易程度、时长和主题等方面为玩家提供多元选择。项目充分发挥景区影视拍摄基地资源优势和文旅演艺优势，将白鹿村和滋水县城纳入剧本游戏场地，在景区仿关中地区民国建筑基础上，改造游戏剧情适配场景，定制各类角色服装和道具，打造高沉浸感游戏氛围。其中，《狼烟令》依托戏剧底色刷新剧本杀常规玩法，打造全新IP沉浸式剧本演艺杀，将游戏与沉浸式表演、角色扮演、推理互动、机关解密融为一体，融入影视特效及戏剧表演，带领玩家一秒“入戏”，演出一场民国悬疑解密大戏。

作为陕西文旅行业的引领者，此次冬季文旅新品的推出，是陕旅积极发挥行业带动作用、践行国企使命担当的又一次大胆尝试。未来，陕旅将持续深挖冬季文化旅游消费潜力，以文化创意和高新技术赋能产品开拓创新，推进北方冬季旅游，实现反季旅游常态化，从而推动文旅产业协调共融、高质量发展。

一图速览

十九届六中全会公报

中国共产党第十九届中央委员会第六次全体会议，于2021年11月8日至11日在北京举行。十九届六中全会讨论决定了哪些大事？有什么重点内容？我们一起速览公报。

地点 北京

会期 2021年11月8日至11日

出席会议
 ○中央委员 197人
 ○候补中央委员 151人

列席会议
 ○中央纪律检查委员会常务委员会委员和有关方面负责同志
 ○十九大代表中的部分基层同志和专家学者

审议通过两个重磅文件

- 《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》
- 《关于召开党的第二十次全国代表大会的决议》

百年奋斗的重大成就

- 党领导人民浴血奋战、百折不挠，创造了新民主主义革命的伟大成就

- 党领导人民自力更生、发愤图强，创造了社会主义革命和建设的伟大成就
- 党领导人民解放思想、锐意进取，创造了改革开放和社会主义现代化建设的伟大成就
- 党领导人民自信自强、守正创新，创造了新时代中国特色社会主义的伟大成就

百年奋斗的历史意义

从根本上改变了中国人民的前途命运，中国人民彻底摆脱了被欺负、被压迫、被奴役的命运，成为国家、社会和自己命运的主人，中国人民对美好生活的向往不断变为现实；

开辟了实现中华民族伟大复兴的正确道路，中国仅用几十年时间就走完发达国家几百年走过的工业化历程，创造了经济快速发展和社会长期稳定两大奇迹；

展示了马克思主义的强大生命力，马克思主义的科学性和真理性在中国得到充分检验，马克思主义的人民性和实践性在中国得到充分贯彻，马克思主义的开放性和时代性在中国得到充分彰显；

深刻影响了世界历史进程，党领导人民成功走出中国式现代化道路，创造了人类文明新形态，拓展了发展中国家走向现代化的途径；

锻造了走在时代前列的中国共产党，形成了以伟大建党精神为源头的精神谱系，保持了党的先进性和纯洁性，党的执政能力和领导水平不断提高，中国共产党无愧为伟大光荣正确的党。

百年奋斗的历史经验

坚持党的领导，坚持人民至上，坚持理论创新，坚持独立自主，坚持中国道路，坚持胸怀天下，坚持开拓创新，坚持敢于斗争，坚持统一战线，坚持自我革命。

召开党的二十大

中国共产党第二十次全国代表大会于2022年下半年在北京召开。

党中央号召

全党全军全国各族人民要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，大力弘扬伟大建党精神，勿忘昨天的苦难辉煌，无愧今天的使命担当，不负明天的伟大梦想，以史为鉴、开创未来，埋头苦干、勇毅前行，为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。

来源：共产党员网

重庆市文化和旅游发展委员会党委委员、副主任朱茂一行到访陕旅集团

11月25日，重庆市文化和旅游发展委员会党委委员、副主任朱茂一行到访陕旅集团，陕旅集团党委书记、董事长周冰，副总经理金哲楠陪同调研。

朱茂一行详细了解了陕旅集团的发展历程，重点调研了集团数字化转型、影视文化及骏途网的发展成果，并对陕旅集团的发展质量表示高度肯定。陕西省文旅厅、陕旅集团办公室、品牌与企业管理部、影视公司、骏途网等单位负责同志陪同调研。



周冰会见华住集团总裁刘欣欣



11月25日，陕旅集团党委书记、董事长周冰在集团豪布斯卡总部会见了来访的华住集团总裁兼盟广信息董事长刘欣欣一行。

陕旅集团副总经理金哲楠陪同出席座谈会。座谈会上，双方就共同感兴趣的酒店经营、品牌推广、数字化发展等话题进行了深入友好的交流，未来双方将在文旅、酒店方面保持开放的合作态度，充分发挥各自优势，探索有利于双方共赢发展的合作模式，共同助推文旅酒店行业提档升级。陕旅集团办公室、品牌与企业管理部、

战略投资部、唐城资产公司、数字研发中心及华住集团有关部门负责同志一同参加了座谈。

喜讯

○11月29日，文化和旅游部官网公布，经全国旅游标准化技术委员会评定，陕西华清宫文化旅游有限公司获评“第一批国家级文明旅游示范单位”。此次评选，华清宫成为陕西省仅有的两家5A级当选手景区之一。

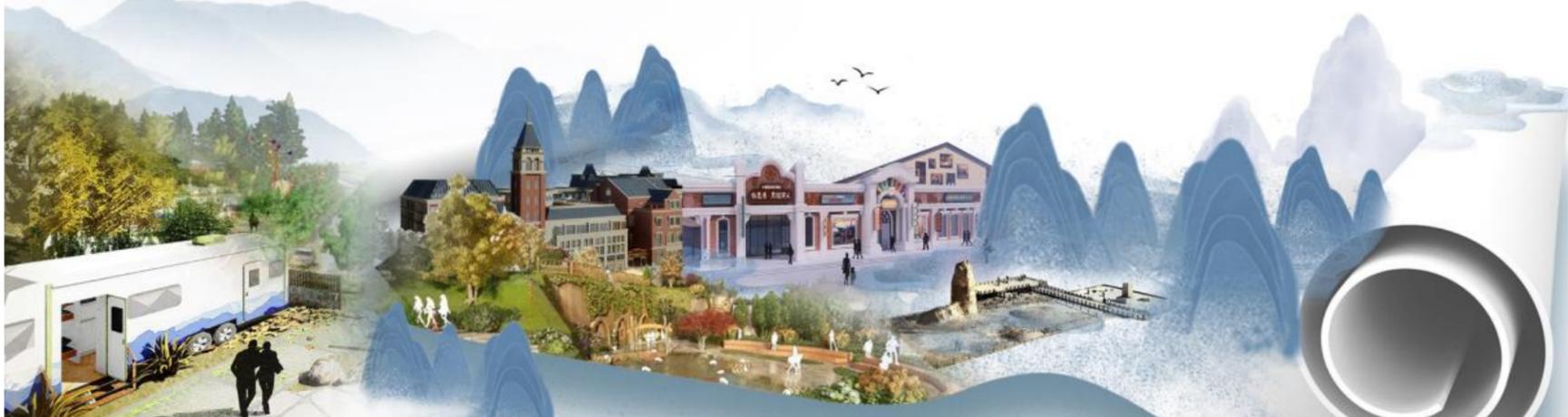
○近日，文化和旅游部确定并公布了第一批国家级夜间文化和旅游消费集聚区名单，陕旅集团“圣地河谷金延安”成功入选。

○近日，陕西省科学技术厅公布了2021年陕西省瞪羚企业以及陕西省潜在瞪羚企业名单，陕旅集团陕西骏景索道投资建设有限公司所属陕西骏景索道运营管理有限公司名列潜在瞪羚企业榜单。这是继2020年12月运营管理公司获评陕西省国家级“高新技术企业”、2021年9月获评为科技型中小企业之后，再次获得陕西省科学技术厅的认可。



创意梦想 点染江山

陕西省旅游设计院：擘画文旅融合发展新蓝图



陕西省旅游设计院作为国内成立时间最早、规模最大的专业文化旅游设计和研究机构，自成立之初就致力于做文旅规划设计的引领者，历经三十多年的探索与发展，如今已成为国内知名的旅游专业设计和研究机构。随着陕西旅游的发展，设计院先后完成了汉中、安康、宝鸡、铜川等众多地市的旅游发展规划，也参与并完成了黄帝陵、法门寺、乾陵、兵马俑、华清池、太白山等多个景区的总体规划，奠定了陕西旅游规划设计的发展基础，开启了陕西旅游发展的新篇章。

锐意开拓

成为文旅规划设计的引领者

1998年，陕西省旅游设计院作为唯一的旅游规划与咨询研究机构，进入陕西旅游集团公司旗下，以旅游规划的丰富经验和众多的实践项目，驶入了发展的快车道。伴随着陕西旅游的不断发展和陕旅集团的不断壮大，已拥有超过100名的专业技术人员和50多名核心技术人才，形成自身独特的设计理念与旅游服务方式的陕西省旅游设计院，经过自我调整，自我优化，创新发展，一个个优秀的设计案例逐步落成，这些文旅项目的落地都成为了陕西乃至全国旅游发展的助推器。

陕西省旅游设计院不仅创意打造了陕西华山、华清池、秦始皇兵马俑以及黄帝陵等数十个高A级景区，2005年，成功策划了中国首部大型山水历史舞剧《长恨歌》项目，《长恨歌》现已成为陕西旅游的一张金边名片；2006年，对中国汉传佛教六大祖庭进行了发展规划；2008年，完成西北最大的人工淡水湖群的开发规划；2011年，对陕西省温泉旅游进行了战略性提升规划；2013年，完成西安浐灞生态区旅游业发展总体规划，该项目荣获年度优秀工程咨询成果一等奖；2015年，又圆满完成陕西渭北旅游轨道小火车发展规划，该项目的落地运营为陕旅设计院在轨道交通领域赢得专业口碑；2016年完成青海国投318自驾车营地规划发展，为青海自驾体系构建提供依据；2017年完成陕西周文化景区总体规划以及诸子百家园、鸟乐园的规划设计，并完成景区建设的设计管理工作；2018年，对甘肃省重大文化项目之一玉门关遗址片区进行了旅游策划；2018年完成世界第二、中国第一的盐湖青海察尔汗盐湖的景区开发规划；2019年，为中华道教第一山崆峒山完成了大景区旅游产业策划方案；2020年，顺利完成了河南省重点文旅项目——洛阳大河荟文旅商综合体的规划设计；2021年完成了张掖七彩丹霞景区北入口地块概念方案以及白鹿原影视基地全面提升的设计及工程管理……



乡村振兴与田园综合体 欢乐young文化村建设项目

项目位于陕西省旬邑县张洪镇西头村，规划融合乡土景观、乡土动物、乡村民俗、乡村生活场景，打造自然课堂营地、欢乐牧场乐园、西头乡舍宿集、悠游山野山谷四大特色。欢乐牧场作为一期项目已建成开放，未来该片区将成为集农场游乐+民宿体验+自然研学+民俗休闲+乡土景观于一体的欢乐young文化村。



特色自驾营地及度假区 青海国投318自驾营地

立足青海全域，构建由“全域营地大网络（网）”+“休闲自驾风景道（线）”+“优质服务小营地（点）”组成的自驾营地体系。其中，茶卡天空之境梦想营地，依托景区的资源优势，形成以自驾游休闲文化为主导，盐浴养生体验为特色，房车体验住宿、主题餐饮、帐篷露营、商业服务等配套的营地产品体系，构建以自然风光及营地特色为乐游的自驾游方式，建立一种心灵归处的度假式营地。



世界文化遗产与路衍经济 敦煌悬泉置遗址景区

悬泉置遗址位于甘肃省敦煌市东60公里处，是丝绸之路之上迄今唯一一处经考古发掘的驿站遗址，也是“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”世界文化遗产的核心组成。项目规划开创性的提出“高速—景区—遗址一体化”的发展策略，实现古代驿站与现代服务区千年后的“握手”，游客由高速无缝对接景区和遗址，真正的做到了“快旅漫游”。该项目是甘肃省“路衍”经济发展的重要支撑，是中国“交文旅”融合发展的典范，将成为大敦煌文旅的一张世界级名片。



景区微改造与精提升 白鹿原影视基地

白鹿原影视基地自2016年正式开园，是集影视拍摄、精彩演艺、文化创意、美食民俗、休闲娱乐为一体的综合性主题乐园。2021年，陕旅设计院在集团的领导下，围绕“纵览大关中，天地白鹿原”的核心理念，践行“微改造”与“精提升”的理念，从新项目植入、业态迭代策划到景观升级、全面提升服务体系，为影视城打造了多款爆点项目，如白鹿原民国街提升、LUMMO小镇、夜谭·白鹿原、尖叫影院《穿越大峡谷》、《长安·翱翔》360极限飞车等项目，助力白鹿原影视基地提档升级，再创辉煌。

创新思变

打造旅游规划全产业链

自2011年始，为了适应陕旅集团的发展要求，设计院配合集团在实际项目中摸索与创新，大大提升了设计院的转型创新能力。从产业价值链的角度看，实现了价值链上由“点”向“线”的转变，进入转型期设计项目分布从以往的西部地区向中部、东部扩展。承担起“延安圣地河谷文化旅游产业园区”、“金陵城·四海唐人街”“陕旅集团航天总部基地项目”“少华山景区”“西安三桥西城往事”“白鹿原旅游文化景区”“延安壶口”“延川文安驿”“汉中两汉三国”“宝鸡周文化景区”等项目的策划和规划设计。这些项目不仅是陕旅集团转型发展的强力支撑，更是陕西旅游迈向规模集群化的宏大蓝图。

在不断的创新思变中，陕西省旅游设计院目前已经具有国家旅游规划甲级资质，工程设计、城市规划、工程咨询、工程施工等资质，完成旅游规划项目近千项，向各级政府和海内外客户提供项目咨询、旅游策划、旅游规划、城市规划、建筑设计、景观设计、设计管理、工程管理、运营管理等发展全产业链式服务。

未来，陕西旅游设计院将紧紧抓住集团数字化转型的契机，进行技术革新与服务创新，不断提升旅游规划设计与现代旅游业发展的契合水平，以文旅策划为核心所带动的项目咨询、城乡规划、建筑设计、景观设计、工程施工等链式服务，在三秦大地这块沃土上，为中国旅游产业的发展张起梦想的风帆。



陕西省旅游设计院是陕西旅游集团有限公司的子公司，始建于1987年，是国内成立时间最早、西北规模最大的旅游专业设计和研究机构。具有国家旅游规划甲级、城市规划、工程设计、风景园林设计、工程施工总承包等资质。成立34年以来，陕西省旅游设计院成功完成了近千项的规划和设计任务，先后承担了多项省部级重大文化旅游项目设计咨询及重点研究课题，全程参与国内多个5A级旅游景区和4A级旅游景区的设计管理、策划、规划、设计、建设和运营工作，是目前国内被市场高度认可、勇于创新、强于实战的全产业链式的智力型文旅咨询和设计企业。





这里， 温泉独好

HOT SPRINGS

时节渐入深冬，你是否正计划着与家人或朋友来一次年末旅游，洗去一年的疲惫呢？中国温泉文化源远流长，古籍《山海经》中就已出现温泉的记载，时至今日，温泉以其养生、放松、保健、美容等功效，已受到全世界的追捧。不如趁年末犒劳自己，来一场轻松愉快的温泉之旅吧。无论你选择以下哪一家，都能感受到温泉的魔力：让整个世界都静止，只剩下宁静和温暖的力量。



扫码可预定酒店

华清御汤酒店 / 唐宫御汤的精髓

华清池景区内唯一一家酒店
拥有 6000 年历史的御温泉
近 30000 m² 盛唐古行宫、唐宫御礼
让“泡温泉”成为尊贵的休闲方式
数十个室外汤池，让每一位宾客
都能在这山水之间，享受唐宫御汤圣品

📍地址：西安市临潼区华清路 038 号
☎电话：029-83999595



云尚·原舍 / 与周文化撞个满怀

这栋藏在中国·周原景区内的亲子温泉民宿
由“草”“木”“土”“石”元素打造出独特的休憩之地
来到这一片清静之地，所有愁云也就烟消云散了
民宿内含鲜花、牛奶、红酒等汤池
踏进雾气氤氲的汤池里冥神静气
既能享受满天繁星的宁静，又能观赏到庭院的景色
静待完美夜晚的来临

📍地址：宝鸡市岐山县周文化景区内
☎电话：0917-8378111



石门·半山度假酒店 / 解锁泡汤新姿势

在石头房里泡温泉你体验过吗？
一栋用石头打造的“外星球”
坐落于 4A 级景区少华山之中
这是依偎在大山中的绝佳休闲之地
全景落地窗室内温泉泳池与自然景观无缝衔接
可以边泡汤边欣赏景色，将层峦叠嶂的美景尽收眼底
在石与木之间，悠然度日

📍地址：华州区莲花寺镇袁寨村（少华山森林公园内）
☎电话：0931-4816668



云尚·鹿鲸山居 / 边泡汤边赏远山雪景

太白山下隐藏着一家拥有“私汤”的民宿
仿古式独立庭院，环境幽静
内设庭院式温泉汤池，私密空间唾手可得
温泉的水来自含有 40 多种矿物质的太白山泉
坐看太白千峰开，温泉水滑洗凝脂
环抱热气蒸腾的温热池水
聆听清脆的鸟鸣，感受山野的灵气
为冬日注入真切的幸福感

📍地址：宝鸡市太白景区向北 1000 米
☎电话：0917-2798899



做 SPA，唐朝人是认真的

一千余年前，洗澡这件生活小事被有钱有闲的唐人玩出了新花样，从澡豆、香药到“阿玛尼”不一而足，其精致繁复堪比现代 SPA。作为唐朝女性心中的顶级偶像，背靠皇室资源的杨玉环不仅能够享受到名花异草炮制的香汤和护肤用品，还拥有皇家御汤的私人定制汤池——海棠汤，堪称唐朝 SPA 界的“首席代言人”。

海棠汤



海棠，花开似锦却艳而不俗，素有“国艳”之誉。唐玄宗就曾将沉睡的杨贵妃比作海棠。

公元 747 年，玄宗便为杨贵妃打造了以海棠为形的专属汤池，汤池的建造工艺极为精妙，东西两侧各有一组踏步，使汤池整体呈现出对称协调的建筑美感。24 块打磨光滑的上等青石，将整个汤池拼砌成一朵盛开的海棠花，形态逼真又兼具写意之美。在汤池的中央底部有一个直径 10 公分左右的进水口，彼时，清澈温热的温泉水从进水口向外涌出，贵妃坐于二层台的横条石上“接珠而浴”，享受泉水汨汨的按摩之效，侍女则会在水中撒下大量鲜花花瓣和有养颜之效的中草药。沐浴过后，汤池内“水气朦胧满画梁，一回开殿满山香”，美人玉环则是肤如凝脂、香氛扑面，“贵妃出浴”成为了历代文人墨客的创作主题，也给世人留下了无限遐想。

沐浴

沐浴，东汉许慎《说文解字》云：“沐，濯发也。浴，洒身也。洗，洒足也。”古人视沐浴为一种隆重的仪式，曾沐浴而朝。在唐朝，精致的沐浴文化也不仅仅是贵族的专享，唐人认为沐浴既生清净之心，又去昏沉之业。所以，洗澡这件事就变得没那么简单了。

在皇室，沐浴的第一步是大兴土木。唐代帝王大多喜欢在行宫沐浴，所以常在温泉资源丰富的地区建造离宫别苑，并配以工艺精美的沐浴汤池。在民间，长安女性会使用鲜花、香料、药材来制造香汤沐浴，豆粉和中药制成的澡豆，相当于有清洁和润肤功效的沐浴露，用以达到“面色如玉”的效果。沐浴之后，“香氛”产品也是必不可少。晚唐时期，从阿拉伯传入的蔷薇露一度风靡长安“美妆界”，名贵程度堪比香水界的“阿玛尼”。《文苑英华》等资料中也曾记载，澡豆、香药这些洗浴用品还成为了唐朝国宴的御赐礼品。

除了特色十足的沐浴场所和各类香氛，唐朝还出现了种类丰富的沐浴用具和繁简不一的沐浴程式，这些都是历史上其他时期不可比拟的，在当时国家充足的财力物力支持和统治阶级的推行下，沐浴文化的发展至此达到鼎盛。

文旅亮点：唐御汤遗址博物馆

华清宫御汤遗址发现于 1982 年，经发掘考证，4000 多平方米的遗址区内清理出了包括海棠汤、莲花汤、星辰汤、尚食汤、太子汤五组汤池和唐井在内的数量文物古迹。1990 年，遗址上成立了我国唯一的皇家汤池遗址博物馆，1996 年，华清宫御汤遗址被国务院正式公布为全国第四批重点文物保护单位。

在五组汤池中，和海棠汤一样堪称“网红”的当属莲花汤。莲花汤汤池上平面呈莲花状，下平面呈规整的八边形，唐时被称为“御汤九龙殿”，专供唐玄宗沐浴所用，是御汤遗址博物馆众汤池中最有气势、最具代表性的汤池。星辰汤则是太宗时期的“御汤”，也是迄今为止国内发现最大的御用汤池。

